

MUUSIKAÕPETUS

lihtsustatud õppekava

1. Õpetuse eesmärgid

Muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane:

- 1) tunneb rõõmu musitseerimisest;
- 2) omandab muusika kuulamise kogemuse; 3) laulab ja esineb pingevabalt;
- 4) rikastab oma tundeelu muusikaelamuse kaudu;
- 5) kujundab muusikalist maitset.

2. Õppetöö rõhuasetused 1.–2. klassis

2.1. Muusikaõpetuses pööratakse tähelepanu helide, müra ja kõne eristamisele. Praktilise tegevuse käigus tekitatakse ise mitmesuguseid helisid vahendite ja/või oma häälega.

2.2. Õpetaja suunamisel kuulatakse eri rütmis ja tempos muusikapalu, tutvutakse kiire ja aeglase; rõõmsa ja kurva muusikaga. Helivältusi väljendatakse konkreetsete ja mõistetavate rütmisõnadega, meloodia kõrguse muutusi tähistatakse tajutavate käeliigutuste või joonistega tahvlil.

2.3. Muusikaõpetuse kaudu koordineeritakse liigutusi, arendatakse rütmitunnet, silma ja käe koostööd.

3. Õpesisse 1 klass

3.1. Laulmine ja hääle arendamine

Muusikalistele fraasidele toetuv vaba ja loomulik hingamine laulmisel. Ilmekuse saavutamine. Laulude esitamine liikumise ja liigutustega.

Laulmine pingevaba tooniga. Tähelepanu juhtimine õigele kehahoiule, hääle moodustamisele, diktsioonile. Kõlaline puhtus ja ilmekus. Laulab laule sõnade abil: Eesti hümn (F. Pacius), „Mu koduke" (A. Kiiss).

3.2. Muusikalised teadmised ja oskused

Meetrum ja rütm. Rõhulised ja rõhuta helid. Kiire ja aeglane liikumine muusikas. Kõrge ja madal heli. Vaikne ja vali muusika. Rütmivormide TA, TI-TI.

3.3. Muusika kuulamine

Lastelaulude ja instrumentaalsete karakterpalade kuulamine. Laste muusikalise silmaringi avardamine, kuulamiskultuuri kujundamine. Heliteose karakteri, meeolelu mõistmine. Muusikalised väljendusvahendid: madal ja kõrg heli.

3.4. Mäng rütmipillidel

Rütmipillide tundmaõppimine ja rakendamine laulude saateks: kõlapulgad, tamburiin, triangel, kuljused, marakad Lihtsamate rütmiliste kaasmängude loomine keha-, rütmi- ja plaatpillidel, kastanjetid.

3.5. Muusikaline liikumine

Tunnetada oma keha liikumises ning väljendada muusika sisu ja meeleolu liikumise kaudu ; arendada koordineerimist; õppida tantsima eesti laulu- ja ringmänge.

3.6. Omalooming

Lihtsamate rütmiliste kaasmängude loomine keha-, rütmi- ja plaatpillidel; lihtsamate tekstide – liisusalmide ja regivärsside loomine.

4. Taotletavad õpitulemused

1. klassi lõpuks õpilane:

- 1) teeb vahet kõrgel ja madalal helil;
- 2) teeb vahet kiirel ja aeglasel muusikal;
- 3) tunneb rütmivorme TA, TI-TI, plaksutab neid kaasa;
- 4) liigub lihtsa muusika rütmis;
- 5) mängib õpitud rütme tuttavatel rütmipillidel; 4/4
- 6) tunneb ära Eesti hümn, käitub hümn laulmise ajal õigesti;
- 7) osaleb õpitud laulumängude mängimisel, hoiab rivi ja sõõri.

5. Õppesisu 2 klass

5.1. Laulmine ja hääle arendamine

Lihtsate laulude laulmine. Kõlalise puhtuse ja emotsionaalsuse taotlemine ühehäälsel laulmisel. Laulude esitamine liikumise ja kujundlike liigutustega. Laulab laule sõnade abil: „Eesti hümn“ (F.Pacius), „Tiliseb, tiliseb aisakell“ (L. Wirkhaus).

5.2. Muusikalised teadmised ja oskused

Rütmivormide TA, TI-TI, paus kinnistamine ja kasutamine laulude rütmisaadetes. Mõisted: pikk ja lühike nodid.

5.3. Muusika kuulamine

Lastelaulude ja instrumentaalsete karakterpalade kuulamine. Laste muusikalise silmaringi avardamine, kuulamiskultuuri kujundamine. Heliteose karakteri, meeleolu mõistmine – eristamine kurva meloodiat iseloomu rõõmsast.

5.4. Mäng rütmipillidel

Rütmiliste kaasmängude rakendamine õpitud lauludele. Rütmitööga jätkamine juba omandatud rütmipillidel. Rütmipillide tundmaõppimine ja rakendamine laulude saateks: kõlapulgad, tamburiin, triangel, kuljused, marakad, kastanjetid.

5.5. Muusikaline liikumine

Oma keha tunnetamine liikumises ning muusika sisu ja meeleolu väljendamine liikumise kaudu; eesti laulu- ja ringmängude tantsima õppimine.

5.6. Omalooming

Lihtsamate rütmiliste kaasmängude loomine keha-, rütmi- ja plaatpillidel; lihtsamate tekstide – liisusalmide ja regivärsside loomine.

6. Taotletavad õpitulemused

2. klassi lõpuks õpilane:

- 1) teeb vahet pikal ja lühikesel helil ja reageerib nendele erinevalt;
- 2) eristab kurvakõlalist meloodiat rõõmsakõnalisest;
- 3) tunneb helipikkusi ja rütmivorme TA, TI-TI, paus (ühelöögiline), mängib õpitud rütme tuttava laulu saateks kaasa;
- 4) laulab lihtsama regilaulu kooriosa;
- 5) laulab peast mõnda lastelaulu;
- 6) mõtleb välja liigutusi tuttavates laulumängudes.

7. Õppetöö rõhuasetused 3.–5. Klassis

7.1. 3.–5. klassis pööratakse tähelepanu laulmisele ning liikumisele muusika rütmis (liigutused kehaga, käega, liikumine ruumis).

7.2. Rütmipillide tegemiseks kasutatakse käepäraseid looduslikke materjale, nende valmistamisel kaasatakse vanemate klasside õpilasi

7.3. Laulude valikul arvestatakse laste kõne mõistmise taset ning võimalikke hääldusprobleeme. Laulmisel rõhutatakse täpset ja selget diktsiooni, välditakse ülikiiret artikuleerimist vajavaid laule. Tutvustatakse Eesti hümnit, õpetatakse seda kaasa laulma. Laulusõnade mõistmiseks tehakse koostööd eesti keele õpetajaga.

7.4. Sotsiaalset suhtlemist ja kaaslastega arvestamise oskust kujundatakse laulumängude abil. Muusikatunnis õpitud laulu- ja tantsumänge soovitatakse mängida ka teistes ainetundides ning klassi- ja koolipidudel.

8. Õppesisu 3 klass

8.1. Laulmine ja hääle arendamine

Lihtsate laulude laulmine. Kõlalise puhtuse ja emotsionaalsuse taotlemine ühehäälsel laulmisel. Laulude esitamine liikumise ja kujundlike liigutustega. Laulab laule sõnade abil ja peast : „Eesti hümn“ (F.Pacius), „Aisakell“ (rahvalaul Ameerikast), „Teele, tee, kurekesed“

8.2. Muusikaline kirjaoskus

Meetrum ja rütm. Kaheosaline taktimõõt. TA-A, paus kinnistamine ja kasutamine laulude rütmisaadetes. Mõisted: pikk ja lühike nodid.

8.3. Muusika kuulamine

Muusikalised väljendusvahendid: kurb, rõõmus; aeglane, kiire. Mõistete vokaal- ja instrumentaalmuusika tutvustamine.

8.3. Mäng rütmipillidel

Mänguuskuste süvendamine rütmi- ja meloodiapillidel.

8.4. Muusikaline liikumine

Oma keha tunnetamine liikumises muusika sisu ja meeleolu väljendamine liikumises; eesti rahvatantsude ja rahvalaulud ja rahvakombeid õppimine („Madrilaul“, „Kadrilaul“, „Me lähme rukist löikama“ vm).

8.5. Omalooming

Lihtsamate rütmiliste kaasmängude loomine keha-, rütmi- ja plaatpillidel; lihtsamate tekstide – liisusalvide ja regivärsside loomine.

9. Taotletavad õpitulemused

3. klassi lõpuks õpilane:

- 1) teab peast 3–4 lastelaulu;
- 2) laulab tuttavat laulu võimalikult selge diktsiooni ja õige kehahoiuga vaikselt/valjusti;
- 3) tunneb tuttavas laulus rütmivältust TA-A, reageerib sellele keha liikumisega;
- 4) tähistab käega viibates kaheosalist taktimõõtu;
- 5) tunneb kuulatud muusikapala iseloomu (kurb, rõõmus; aeglane, kiire);
- 6) tunneb hüdni, laulab esimest salmi kaasa;
- 7) teab mõnda rahvakalendri tähtpäevadega seotud rahvalaulu, osaleb nende laulmisel (mardi- ja kadrilaulud);
- 8) mängib paarides laulumänge („Me lähme rukist löikama“ vm).

10. Õppesisu 4 klass

10.1. Laulmine ja hääle arendamine

Kõlalise puhtuse ja emotsionaalsuse taotlemine ühehäälsel laulmisel. Laulude esitamine liikumise ja kujundlike liigutustega. Laulab laule sõnade abil ja peast : Eesti hümn (Fr. Pacius), Kui Kungla rahvas" (K. A. Hermann), "Põhjamaa" (Ü. Vinter) "Meie elu" (K.A.Hermannl);

10.2. Muusikaline kirjaoskus

Meetrum ja rütm. Kahe- ja kolmeosaline taktimõõt. Rütmivormide TA, TI-TI, TA-A, TA-A-A, paus kinnistamine ja kasutamine laulude rütmisaadetes. Mõisted: pikk ja lühike nodid.

10.3. Muusika kuulamine

Muusikalised väljendusvahendid: kurb, rõõmus; aeglane, kiire. Mõistete vokaal- ja instrumentaalmuusika tutvustamine. Mõistete valss, dirigent, orkester tundmaõppimine. Rahvapillid ja erinevad pillirühmad (puhka-, lööki- ja kellpillid).

10.3. Mäng rütmipillidel

Mänguoskuste süvendamine rütmi- ja meloodiapillidel.

10.4. Muusikaline liikumine

Oma keha tunnetamine liikumises muusika sisu ja meeleolu väljendamine liikumises; eesti rahvatantsude ja rahvalaulud ja rahvakombeid õppimine („Madrilaul“, „Kadrilaul“, „Me lähme rukist löikama“ vm).

10.5. Omalooming

Lihtsamate rütmiliste kaasmängude loomine keha-, rütmi- ja plaatpillidel; lihtsamate tekstide – liisusalmide ja regivärsside loomine.

11. Taotletavad õpitulemused

4. klassi lõpuks õpilane:

- 1) laulab peast 5–6 laulu vaba ning kõlava tooniga, selge diktsiooniga, muudab laulmise ajal hääle tugevust;
- 2) tunneb 3-osalist taktimõõtu, seostab seda valsirütmiga;
- 3) teeb vahet marsil ja valsil, valib õige liikumisviisi;
- 4) tunneb rütmivältust TA-A-A, tunneb selle ära õpitud laulus;
- 5) mõistab terminite valss, orkester, orkestrijuhut tähendust;
- 6) eristab puhkpillide mängu keel- ja löökpillide mängust;
- 7) laulab Eesti hümn (laululehelt);

8) mängib laulumänge (sh paaride vahetusega).

12. Öppesisu 5 klass

12.1. Laulmine ja hääle arendamine

Kõlalise puhtuse ja emotsionaalsuse taotlemine ühehäälsel laulmisel. Laulude esitamine liikumise ja kujundlike liigutustega. Laulab laule peast: “Eesti hümn” (Fr. Pacius), Kooli laul (M. Mardi) “Kas tunned maad?” (F. Berat)

12.2. Muusikaline kirjaoskus

Meetrum ja rütm. Kahe- ja kolmeosaline taktimõõt. Rütmivormide TA, TI-TI, TA-A, TA-A-A, TAI-RI, paus kinnistamine ja kasutamine laulude rütmisaadetes. Taktijoon. Lõpumärk. Mõisted: pikk ja lühike nodid.

12.3. Muusika kuulamine

Muusikalised väljendusvahendid: kurb, rõõmus; aeglane, kiire. Mõistete vokaal- ja instrumentaalmuusika tutvustamine. Mõistete heliloja

12.3. Mäng rütmipillidel

Mänguoskuste süvendamine rütmi- ja meloodiapillidel.

12.4. Muusikaline liikumine

Oma keha tunnetamine liikumises muusika sisu ja meeleolu väljendamine liikumises; eesti rahvatantsude ja rahvalaulud ja rahvakombeid õppimine .

12.5. Omalooming

Lihtsamate rütmiliste kaasmängude loomine keha-, rütmi- ja plaatpillidel; lihtsamate tekstide – liisusalmide ja regivärsside loomine.

13. Taotletavad õpitulemused

5. klassi lõpuks õpilane:

- 1) laulab peast 5–6 laulu, laulab vaba ning kõlava tooniga, selge diktsiooniga;
- 2) teeb vahet 2- ja 3-osalisel taktimõõdul;
- 3) lahendab lihtsamaid rütmiülesandeid 2/4 taktimõõdus;
- 4) tunneb tuttavas laulus rütmi TAI-RI, imiteerib seda mingil rütmipillil;
- 5) saab aru väljenditest valjult, vaikselt, valjenedes, vaibudes ja muudab oma hääle tugevust vastavalt;

6) iseloomustab kuulatud muusikat: vaikne, vali, rõõmus, kurb;

7) teab mõnd eesti heliloojat, nimetab mõnd lastelaulu;

8) laulab kaasa Eesti hümn.

14. Õppetöö rõhuasetused 6.–7. klassis

14.1. Õppetegevuses tuginetakse kujunenud oskustele, esmaseks ei ole muusika täpne produtseerimine, vaid muusika tegemisest või kuulamisest positiivsete emotsioonide saamine. Arendatakse rütmi- ja meloodiataju, muusikalist maitset, silmaringi.

14.2. Pööratakse tähelepanu rahvusmuusikale, kujundatakse hoiakut seda hoida, arendatakse soovi osaleda kultuuriüritustel.

14.3. Õpetaja suunamisel kuulatakse ühiselt erineva raskuse ja keerukusega muusikat. Õppeprotsessi mitmekesistatakse interaktiivsete õppematerjalidega ning kasutatakse infotehnoloogilisi-kommunikatiivseid võimalusi.

15. Õppesisu 6 klass.

15.1. Laulmine ja hääle arendamine

Laulude laulmine. Kõlalise puhtuse ja emotsionaalsuse taotlemine ühehäälsel laulmisel. Laulude esitamine liikumise ja kujundlike liigutustega. Laulab laule peast : “Eesti hümn” (Fr. Pacius), Kooli laul (M. Mardi) “Kas tunned maad?” (F. Berat)

15.2. Muusikaline kirjaoskus

Helilaadid duur ja moll. Kahe- ja kolmeosaline taktimõõt. Rütmivormide TA, TI-TI, TA-A, TA-A-A, TAI-RI, paus kinnistamine ja kasutamine laulude rütmisaadetes. Taktijoon. Lõpumärk. Mõisted: pikk ja lühike nodid.

15.3. Muusika kuulamine

Mõistete vokaal- ja instrumentaalmuusika tutvustamine. Vokaalmuusika kuulamine: hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), kooriliigid (laste -, poiste -, mees-, nais -, segakoor); rahvapillid ja erinevad pillirühmad.

15.3. Mäng rütmipillidel

Mänguoskuste süvendamine rütmi- ja meloodiapillidel.

15.4. Muusikaline liikumine

Oma keha tunnetamine liikumises muusika sisu ja meeleolu väljendamine liikumises; eesti rahvatantsude ja rahvalaulud ja rahvakombeid õppimine .

15.5. Omalooming

Lihtsamate rütmiliste kaasmängude loomine keha-, rütmi- ja plaatpillidel; lihtsamate tekstide – liisusalmide ja rütmiliste loomine.

16. Taotletavad õpitulemused

6. klassi lõpuks õpilane:

- 1) tunneb õpitud rütmstruktuure lauludes, muusikas;
- 2) eristab kõrget ja madalat mees- ja naishäält, nimetab koori häälerühmi;
- 3) tunneb levinumaid rahvalaule, rahvalaulu liike;
- 4) laulab regilaulu, teab regilaulu esitamise traditsioone;
- 5) tunneb eesti olulisemaid rahvapille (nii välimuse kui ka kõla järgi), teab nende nimetusi;
- 6) teab mõningaid olulisemaid fakte eestlaste laulu- ja tantsupeost;
- 7) tunneb ja eristab duur- ja moll-helilaadi.

17. Õppesisu 7 klass

17.1. Laulmine ja hääle arendamine

Eesti rahvalaulude laulmine. Kõlalise puhtuse ja emotsionaalsuse taotlemine ühehäälsel laulmisel. Laulude esitamine liikumise ja kujundlike liigutustega. Laulab laule peast : "Eesti hümn" (Fr. Pacius), "Jää vabaks, Eesti meri" (V. Oksvort) "Kalevite kants" (P. Veebel), "Mu isamaa on minu arm" (G. Ernesaks),

17.2. Muusikaline kirjaoskus

Helilaadid duur ja moll. Kahe- ja kolmeosaline taktimõõt. Rütmivormide TA, TI-TI, TA-A, TA-A-A, TAI-RI, paus kinnistamine ja kasutamine laulude rütmisaadetes. Taktijoon. Lõpumärk. Mõisted: pikk ja lühike nodid.

17.3. Muusika kuulamine

Mõistete vokaal- ja instrumentaalmuusika tutvustamine. Vokaalmuusika kuulamine: hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), kooriliigid (laste -, poiste -, mees-, nais -, segakoor); rahvapillid ja erinevad pillirühmad.

17.3. Mäng rütmipillidel

Mänguoskuste süvendamine rütmi- ja meloodiapillidel.

17.4. Muusikaline liikumine

Oma keha tunnetamine liikumises muusika sisu ja meeleolu väljendamine liikumises; eesti rahvatantsude ja rahvalaulud ja rahvakombeid õppimine .

17.5. Omalooming

Oma keha tunnetamine liikumises ja meloodia, rütmi, tempo, dünaamika ning vormi väljendamine liikumises; eesti rahvatantsude ja ringmängude õppimine.

18. Taotletavad õpitulemused

7. klassi lõpuks õpilane:

- 1) tunneb ja võrdleb uuemat ja vanemat rahvalaulu;
- 2) tunnetab rõhulist osa $\frac{3}{4}$ rütmis, seostab seda vastavate liigutustega;
- 3) oskab nimetada hääle- ja kooriliike;
- 4) eristab kõrget ja madalat mees- ja naishäält, nimetab neid;
- 5) teeb muusika kuulamisel vahet kooriliikidel, nimetab neid;
- 6) tunneb rahvapille, nimetab neid;
- 7) teab, mis on häälemurre, tunneb häälehoiu põhimõtteid ja rakendab neid häälemurde perioodil.

19. Õppetöö rõhuasetused 8.–9. klassis

19.1. Arendatakse edasi laste individuaalseid muusikalisi võimeid, korraldatakse üritusi esinemiskogemuste andmiseks (laul ning pillimäng; esinemine solistina, ansamblis, kooris).

19.2. Tutvustatakse eri ajastute muusikat, tuntumaid heliloojaid ning dirigente Eestis.

19.3. Õpitakse tundma muusika eri žanre, kuulatakse muusikat, võimaluse korral külastatakse ühiselt kontserte või teatrietendusi.

20. Õppesisu 8 klass

20.1. Laulmine ja hääle arendamine

Eesti rahvalaulude laulmine. Kõlalise puhtuse ja emotsionaalsuse taotlemine ühehäälsel laulmisel. Laulude esitamine liikumise ja kujundlike liigutustega. Laulab laule peast : Eesti hümn“ (F. Pacius), "Oma laulu ei leia ma üles" (V. Ojakäär), "Laul Põhjamaast" (Ü.Vinter), "Me pole enam väikesed" (A. Oit), ja õpetaja valitud laulud.

20.2. Muusikaline kirjaoskus

Meetrum ja rütm. Kahe- ja kolme- neljaosaline taktimõõt. Rütmivormide TA, TI-TI, TAI-RI, TIRI-TIRI, TI-TIRI, TIRI-TI, TA-A, TA-AA, TA-A-A-A ja pause kinnistamine ja kasutamine laulude rütmisaadetes. Viiulivõti, bassivõti.

20.3. Muusika kuulamine

Muusikat kuulates arendatakse muusikalist analüüsivõimet ja võrdlusoskust. Muusika oskussõnade kasutamine muusikapalade analüüsimisel ning oma arvamuse põhjendamine vestlustes.

Muusikžanre ooper, operett, ballett, muusikal, sümfoonia. Sümfooniaorkestrid kuulutavad pillirühmad (keel-, puhk- ja löökpillid)- kuulamine. Nüüdismuusika kullamine.

20.3. Mäng rütmipillidel

Mänguoskuste süvendamine rütmi- ja meloodiapillidel.

20.4. Muusikaline liikumine

Oma keha tunnetamine liikumises muusika sisu ja meeleolu väljendamine liikumises; eesti rahvatantsude ja rahvalaulud ja rahvakombeid õppimine .

20.5. Omalooming

Oma keha tunnetamine liikumises ja meloodia, rütmi, tempo, dünaamika ning vormi väljendamine liikumises; eesti rahvatantsude ja ringmängude õppimine.

21. Taotletavad õpitulemused

8. klassi lõpuks õpilane:

- 1) laulab peast 5–6 laulu;
- 2) laulab pingevabalt, laulab õige hingamise ja selge diktsiooniga;
- 3) tunneb taktimõõte 2/4, 3/4, 4/4. Oskab lahendada neis rütmiülesandeid;
- 4) tunneb helivältusi ja rütme TA, TI-TI, TAI-RI, TIRI-TIRI, TI-TIRI, TIRI-TI, TA-A, TA-AA, TA-A-A-A ja pause;
- 5) on tutvunud viiuli- ja bassivõtmega;
- 6) tunneb järgmisi muusikžanre: ooper, operett, muusikal, ballett, sümfoonia;
- 7) teab pillirühmi sümfooniaorkestris;
- 8) on tutvunud tähtnimetustega;
- 9) on tuttav nüüdismuusikaga.

22. Õppesisu 9 klass

22.1. Laulmine ja hääle arendamine

Eesti rahvalaulude laulmine. Kõlalise puhtuse ja emotsionaalsuse taotlemine ühehäälsel laulmisel. Laulude esitamine liikumise ja kujundlike liigutustega. Laulab laule peast : „Eesti hümn“ (F. Pacius), ""Eestlane olen ja eestlaseks jään" (A. Mattiisen), "Saaremaa valss" (R. Valgre), "Mu isamaa on minu arm" (G. Ernesaks), "Me pole enam väikesed" (A. Oit).

22.2. Muusikaline kirjaoskus

Meetrum ja rütm. Kahe- ja kolme- neljaosaline taktimõõt. Rütmivormide TA, TI-TI, TAI-RI, TIRI-TIRI, TI-TIRI, TIRI-TI, TA-A, TA-AA, TA-A-A-A ja pause kinnistamine ja kasutamine laulude rütmisaadetes. Viulivõti, bassivõti.

22.3. Muusika kuulamine

Pillirühmad (keel-,puhk- ja löökpillid)- kuulamine, eesti rahvapillid – kuulamine.

22.3. Mäng rütmipillidel

Mänguoskuste süvendamine rütmi- ja meloodiapillidel.

22.4. Muusikaline liikumine

Oma keha tunnetamine liikumises muusika sisu ja meeleolu väljendamine liikumises; eesti rahvatantsude ja rahvalaulud ja rahvakombeid õppimine .

22.5. Omalooming

Oma keha tunnetamine liikumises ja meloodia, rütmi, tempo, dünaamika ning vormi väljendamine liikumises; eesti rahvatantsude ja ringmängude õppimine.

23. Õppitulemused

9 klass:

- 1) laulab pingevalt tuttavaid lihtsa meloodiaga laule;
- 2) nimetab õpitud levinumaid muusikapalu;
- 3) on omandanud muusika kuulamise ja musitseerimise kogemuse;
- 4) tunneb ja suudab kaasa koputada levinumaid rütmistruktuure (2/4, 3/4, 4/4);
- 5) väärtustab eesti rahvamuusikat ja oskab nimetada eesti rahvapille

KUNSTIÕPETUS

Õpetuse eesmärgid

Kunstiõpetusega taotletakse, et õpilane:

- 1) kasutab töövahendeid ja -materjale eesmärgipäraselt, ohutult ja säästvalt;
- 2) vaatab ning võrdleb oma ja kaaslaste loomingut, iseloomustab kunstiteoseid, kasutades õpitud teadmisi ja erialast sõnavara; väljendab oma eelistusi ja selgitab seisukohti;
- 3) tunneb rõõmu oma kunstilisest tegevusest ja selle lõpptulemusest;
- 4) tunneb huvi kunstiteoste ja eesti kultuuripärandi vastu, väärtustab enda ja kaasinimeste loomingut.

Kunstiõpetuse eesmärgiks on loomingulise algatusvõime areng. Oluline on käeliste oskuste ja vilumuste treenimine. Õpilane õpib tundma ja kasutama kunstikeelt, arendab vaatlusoskust kunstilist mõtlemist ja kujutlusvõimet.

Kunstiõpetuse tunnid toovad õpilase ellu rõõmu ja mängulusti, eeskätt tegijale endale. Õpetaja püüab sisendada õpilastesse teatud ideaale ja põhimõtteid.

Õppetöö rõhuasetused 1.-2. klassis

1. Õppetöös tegutsetakse koos õpetajaga, matkides ning eeskujuga järgi. Ühistegevuses õpitakse omandatud oskuste piires sooritama ülesannet ja teostama enesekontrolli: a) vaadeldakse ümbritsevaid esemeid ja näidiseid, valitakse töövahendid ja -materjalid, valmistatakse ette töökoht;

b) täidetakse õpiülesanne; c) jälgitakse töö lõpuleviimist ja soorituse puhtust, korrastatakse oma töökoht.

2. Õppeviisidest on esikohal praktiline harjutamine ja didaktilised mängud. Kunstitööde ainekku leiab teistest õppeainetest, eelkõige lugemise ja loodusõpetuse teemadest. Kunstiõpetuse tunnis aktiveeritakse olemasolevad teadmised esemete/olendite tunnustest ning kasutatakse neid kujutiste loomisel.

3. Õppeülesannete järjestamisel lähtutakse põhimõttest liikuda ruumiliselt kujutiselt tasapinnalisele (kõigepealt voolitakse eset, seejärel tehakse temast joonistus). Ülesannete täitmisel toetutakse mitmesugustele näitvahenditele, mille abil täpsustatakse esemete/olendite tunnuste taju.

Õppeülesandeid sooritatakse paari- või enamatunniliste tsüklitena, et töövõtet/tehnikat paremini kujundada/kinnistada. 1.–2. klassi kunstiõpetuse tundides omandatakse esmased töö- ja korraharjumused; õpitakse tundma töövahendeid, -materjale (sh jääkmaterjale) ning kasutama neid ohutult ja säästlikult; omandatakse esmased kunstialased oskused.

4. Intellektipuetega laste kunstilise eneseväljenduse oskused võivad olla väga erineval tasemel. 1.–2. klassi õpilaste loomingulist eneseväljendamist piiravad tajukujutluste vähesus ja/või ebatäpsus, kõne alaareng ning motoorne kohmakus. Seetõttu kaasneb kunsti- ja teiste ainete õpetusega nende valdkondade arendamine. **5.** Õpilaste tunnetustegevus toetub valdavalt praktilisele tegevusele ja lähiümbruse tajumisele. Õpetaja suunamisel õpitakse tajutavaid objekte eri meeltega (nägemine, kuulmine, haistmine, kompimine) vaatlema ja võrdlema, eri tunnuste alusel järjestama ja rühmitama. Tajukujutluste kujundamise/laiendamise eesmärgil õpetatakse märkama objekti värvust ja kuju ning oma töödes sobimatut (st reaalsusele

mittevastavat) värvust ja kuju vältima. Teemat sissejuhatavates vestlustes tutvustatakse kujutatava objekti loomulikku keskkonda, inimtegevust (sh toimingute järjekorda). Vestlus toetub praktilisele tegevusele, piltide vaatlusele, seeriapiltide järjestamisele vms. Lisaks kujutlustele keskkonnast arendatakse oskust moodustada ja kasutada lauseid, laiendatakse sõnavara (sh emotsioone väljendavad omadussõnad).

6. Praktilisi harjutusi sooritatakse töövahenditeta (joonistamine käe/jalaga õhus, laual, põrandal) ja erinevate vahenditega (kriidid, pliiatsid, pintsel jt). Kujundatakse õiget kehaasendit, pliiatsi jms hoidu ja käesurvet. Esmased töövahenditega harjutused tehakse suurtel pindadel: tõmmatakse jooni tahvlile ja A-3 formaadis paberile; värvitakse suuremaid pindu (nt suur ring) jne. Järk-järgult muutuvad tööformaadid ja värvitavad pinnad väiksemaks – nendel töötamine nõuab õpilaselt suuremat mootorset vilumust. Õpetatakse joonistama/maalima üksikobjekte ja objektide rühmi ettevalmistatud taustale või värvilisele paberile, esialgu orientiiride ja šabloonide abil. Tunnetustegevuse arenedes kujutatakse objekte silueti ja joone abil. Kujundatakse värvimisoskust (sh pliiatsi- ja pintslihooid, käesurve teadlik reguleerimine, kujutise kontuuri jälgimine).

7. Tegevuse käigus õpitakse kuulama ja mõistma suulisi lihtkorraldusi, osalema dialogis. Tegevuse verbaalne kommenteerimine ja kokkuvõtete tegemine on valdavalt õpetaja pädevuses. Tegevuste käigus suunatakse õpilasi viisakalt abi paluma ning kaaslasele abi osutama. Kunstiõpetuse tundides kasutatakse ja kinnistatakse teistes ainetes (eesti keel, matemaatika, loodusõpetus, tööõpetus) omandatud sõnavara: tajutavaid tunnuseid (värvus, suurus, kuju, pinnaomadused) ja ruumisuhteid väljendavad sõnad, rühmanimetused (koduloomad, mööbel jne). Jälgitakse märgitud õppeainetes omandatavaid teadmisi ja oskusi (nt geomeetriliste kehade tundmist ja nimetamist õpilastelt ei nõuta, voolimisel kasutatakse eakohast sõnavara: vooli pall jne). Kunstiaine-alasest sõnavarast omandatakse sel etapil kasutatavate töövahendite ja materjalide nimetused ning tegusõnad (joonistan, rebin jne).

1. klass

ÕPPESISU - 35 tundi	ÕPITULEMUSED	TAOTLETAVAD ÜLDPÄDEVUSED
Kujutamise- ja vormiõpetus 11 tundi		
Värvus-kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus 11 tundi		
Põhivärvid ja nende segamisel saadud II astme värvid (tööd piiratud värvide arvuga) Värvide helestamine ja tumestamine (loodus- ja pildivaatlused, tajukujutluste arendamine, lähiümbruse värvitoonide leidmine ja nimetamine) Rütm ja liikumine (erinevate mustrite kujundamine, mängulised rütmiharjutused)	Tunneb ära ja nimetab õpitud värvusi Helestab värve Tõmbab jooni pintsli ja pliiatsiga vasakult paremale ja ülevalt alla Kujundab mustrit orientiiride abil	Oskab looduses käituda õpitu ulatuses ning hinnata oma ja teiste käitumist looduses <i>õige/vale</i> - põhimõttel Leiab paberilehelt raamatu leheküljelt vajaliku teabe (suunamisel)

Disain ja kirjaõpetus 4 tundi		
Ruumikujundus (klassi kaunistamine tähtpäevadeks, koostööoskuste arendamine) Kontakteerub ühistegevuses teiste inimestega, palub abi ja (raamatuillustratsioonide, kunstitööde vaatlus ja analüüs, kujundusnäiteid lähiümbrusest)	Täidab kunstiõpetuse ülesandeid koostegevuses, eeskuju ja näidise järgi Moodustab tähtedest mustreid orientiiride abil Leiab õpetaja suunamisel tekstile vastava kujunduse	Kontakteerub ühistegevuses teiste inimestega, palub abi ja osutab ise abi kaaslasel Töidab ülesandeid koostegevuses, eeskuju, näidise ja omandatud oskuste piires suulise korralduse järgi Loeb jõukohast õpitud teksti lühikeste sõnade ja/või kõnetaktide kaupa
Vestlused kunstist 5 tundi		
Kunsti töövahendid ja nende korrashoid (pintslite jt vahendite õige hoidmine, kasutamine ja puhastamine, turvalisus) Kunstide seosed (maalikunst, tantsukunst, teatrikunst jne ning süžeevägud rühmas)	Valmistab ette ja korrastab õpetaja juhendamisel oma töökoha Osaleb rühmatöös ja õpetaja suunamisel oskab arvestada kaaslasega Õpetaja abiga oskab jäljendada mõnada tuttavat looma hääle või kehakeele kaudu	Hoiab korras oma koolitarbed ja välimuse, hoiab puhtust Märkab ilu Eristab oma - võõrast-ühist Kuulab ja vastab küsimustele Osaleb klassi ühistegevuses Välendab ennast 3-sõnaliste lihtlausetega Kujutab ette ja modelleerib lühitekstis kirjeldatud situatsiooni
Tehnikad ja materjalid 4 tundi		
Skulptuur (voolimine ja meisterdamine, tutvumine erinevate materjalidega, sh looduslik materjal) Maal (maalimine kattevärvidega individuaalsete ja ühistöödena) Graafika (templitrükk, materjalitrükk ja trükkimine näidise järgi)	Võrdleb erinevaid materjale ja värvusi (pehme, kõva, hele, tume) ja nimetab nende nähtavaid ja kombitavaid omadusi õpetaja suunamisel	Viib kokku eseme või kujutluse ja keelelise väljendi, tunneb tuttavaid esemeid kirjelduste järgi Arvutab 20 piires

2. klass

ÕPPESISU - 35 tundi	ÕPITULEMUSED	TAOTLETAVAD ÜLDPÄDEVUSED
Kujutamise- ja vormiõpetus 11 tundi		

Objekti kujutamine shablooni või orientiiride abil (vaatlus- ja võrdlusoskuse, koordinatsiooni arendamine) Portree ja miimika (oma pere ja sõprade kujutamine, erinevate emotsioonide väljendamine töös) Modeleerimine ja erinevad	Võrdleb 2-3 tajutava tunnuse alusel (värvus, kuju, suurus) näidiseid ja valminud kujutisi õpetaja suunamisel Kujutab kõrvuti asetsevad sarnaseid figuure väiksemana ja suuremana Eristab kurba ja rõõmsat	Tunneb end oma pere liikmena, oma klassi ja kooli õpilaseks Käitub tuttavas situatsioonis viisakalt Hindab käitumisakte <i>õige/vale, meeldib/ei meeldi tasandil</i> Selgitab mõisteid
--	---	--

materjalid (voolimine ja modelleerimine erinevatest materjalidest, sh jääkmaterjalid) Keskond ja selle kujutamine (looduskeskkond ja aastaajad, linnaruum, kodukoht jne)	nägu ning oskab neid emotsioone töös edastada Kujutab tuttavat keskkonda sellele omaste objektide kaudu Voolib/meisterdab tuttavast materjalist õpetaja suunamisel	<i>ööpäev ja aastaajad</i> <i>Vaatleb esemeid ja märkab nende erinevusi</i>
---	--	--

Värvus-kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus
11 tundi

Põhivärvid ja nende segamisel saadud II astme värvid (tööd piiratud värvide arvuga) Värvida helestamine ja tumestamine (loodus- ja pildivaatlused, tajukujutluste arendamine, lähiümbruse värvitoonide leidmine ja nimetamine) <input type="checkbox"/> Rütm ja liikumine (erinevat mustrite kujundamine, mängulised rütmiharjutused)	Leiab paberilehel ja pildipinnal otsitava (õpetaja juhendamisel) <input type="checkbox"/> Segab põhivärvide II astme värve näidise järgi <input type="checkbox"/> Leiab lähiümbruses erineva heledusastmega värvitoone ja nimetab neid <input type="checkbox"/> Kujundab mustrit erinevates tehnikates eeskujuga ja näidiste järgi	Oskab looduses käituda õpitu ulatuses ning hinnata oma ja teiste käitumist looduses <i>õige/vale- põhimõttel</i> <input type="checkbox"/> Leiab paberilehelt ja raamatu leheküljelt vajaliku teabe (suunamisel) <input type="checkbox"/> Tajub ruumisuhteid esemete ja nende kujutiste ning nende osade vahel <input type="checkbox"/> Võrdleb ja rühmitab esemeid ja kujutisi tajutavate tunnuste alusel
---	---	---

Disain ja kirjaõpetus 4 tundi

Ruumikujundus (klassi kaunistamine tähtpäevadeks, koostööoskuste arendamine) <input type="checkbox"/> Kunstnik ja kujunduskunst (raamatuillustratsioonide, kunstitööde vaatlus ja analüüs, kujundusnäiteid lähiümbrusest) <input type="checkbox"/> Kirjakunst (tähemustrid ja täht, kui mustrielement)	Täidab kunstiõpetuse ülesandeid koostegevuses, eeskujuga, näidise ja omandatud oskuste piires suulise korralduse järgi <input type="checkbox"/> Kujundab piiratud pinnale mustrit <input type="checkbox"/> Kujundab teemakohast õnnitluskaarti	Kontakteerub ühistegevuses teiste inimestega, palub abi ja osutab ise abi kaaslasele <input type="checkbox"/> Täidab ülesandeid koostegevuses, eeskujuga, näidise ja omandatud oskuste piires suulise korralduse järgi <input type="checkbox"/> Loeb jõukohast õpitud teksti lühikeste sõnade ja/või kõnetaktide kaupa
--	--	--

Vestlused kunstist 5 tundi		
Kunsti töövahendid ja nende korrashoid (pintslite jt vahendite õige hoidmine, kasutamine ja puhastamine, turvalisus) <input type="checkbox"/> Kunstide seosed (maalikunst, tantsukunst, teatrikunst jne ning süžee mängud rühmas)	Tunneb (nimetab) kasutatavaid töövahendeid ja materjale <input type="checkbox"/> Valmistab ette ja korrastab õpetaja suunamisel oma töökoha <input type="checkbox"/> Õpetaja suunamisel oskab jäljendada mõnada tuttavat looma hääle või kehakeele kaudu ning osaleda süžee mängudes rühmas	Hoiab korras oma koolitarbed ja välimuse, hoiab puhtust Eristab oma - võõrast-ühist <input type="checkbox"/> Kuulab ja vastab küsimustele <input type="checkbox"/> Osaleb klassi ühistegevuses (sh õpitud süžee mängudes) <input type="checkbox"/> Väljendab ennast 3 -4 sõnaliste lihtlausetega <input type="checkbox"/> Kujutab ette ja modelleerib lühitekstis kirjeldatud situatsiooni
Tehnikad ja materjalid 4 tundi		
Skulptuur (voolimine ja meisterdamine, tutvumine erinevate materjalidega, sh looduslik materjal) Maal (maalimine katevärvidega individuaalsete ja ühistöödena) Graafika (templitrükk materjalitrükk ja trükkimine näidise järgi)	Võrdleb erinevaid materjale ja värvusi (pehme, kõva, hele, tume) ja nimetab nende nähtavaid ja kombinavaid omadusi õpitu piires Osaleb ühistöös teisi arvestades	Viib kokku eseme või kujutluse ja keelelise väljendi, tunneb tuttavaid esemeid kirjelduste järgi Avatud 20 piires

Õppetöö rõhuasetused 3.-5. klassis

1. Õpitakse tegutsema plaani järgi. Esiolgu on selleks õpetaja koostatud tegevuskava (algoritm). 5. klassis hakatakse ühistegevuses ise plaani koostama ning selle täitmist jälgima. Enesekontrollioskusena õpitakse oma tööd vaatlema ning võrdlema näidisega ja kaaslaste töödega.
 2. Ühe osa tunnist moodustavad illustreeritud kunstivestlused. Vestluste läbiviimisel arvestatakse põhimõtet lähemalt kaugemale, st tutvutakse esmalt lähiümbruse/kodukandi kunstiga.
 3. Õpitakse kasutama eri väljendusvahendeid; seostama kujutatavaid objekte paberilehel ja edasi andma figuuride eri asendeid. Sel etapil harjutatakse kujutatavale sobiva tausta loomist.
 4. Õpitakse märkama objektide ja kujutiste värvinüansse, objektide osalist kattumist, kujutise suuruse visuaalset (optilist) vähenemist kauguses.
- Vaadeldakse ja kirjeldatakse oma ja kaaslaste kunstitöid. Õpilaste töödest korraldatakse klassis ja koolis näitusi. Võimaluse korral külastatakse kunstinäitusi (sh õpilastööde näitusi väljaspool kooli).

5. Suureneb kasutatavate töövahendite ja -materjalide hulk (kattevärvide kõrval võetakse kasutusele akvarellid). Joonistamisel-maalimisel kasutatakse võimalikult erinevaid tööformaate.

3.klass

ÕPPESISU – 35tundi	ÕPITULEMUSED	TAOTLETAVAD ÜLDPÄDEVUSED
Kujutamise- ja vormiõpetus 11 tundi		
Inimese kujutamine paigal ja liikumises (näidismudelite ja skeemjooniste kasutamine) <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Loomade jt elusolendite kujutamine (iseloomuliku asendi, karvkatte, pinnafaktuuri jne kujutamine, kompimismeele arendamine) <input type="checkbox"/> Modelleerimine ja erinevad materjalid (modelleerimine looduslikust- ja tehismaterjalist, voltimine) <input type="checkbox"/> Keskkond ja selle kujutamine (erinevad keskkonnad ja looduskaitse) <input type="checkbox"/> Kujutamine ruumis ja 	Kujutab loomi (jt elusolendeid) neile iseloomulikus asendis <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Märkab õpetaja suunamisel esemete ja figuuride detaile, täiendab kujutist <input type="checkbox"/> Meisterdab looduslikust materjalist õpetaja abiga <input type="checkbox"/> Kasutab erinevaid materjale templitrükis 	Väljendab ennast arusaadavalt (sh lühitekstide abil) <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Eristab fantaasiat ja reaalsust <input type="checkbox"/> Hoiab puhtust ja korda kodus ning koolis, hoidub loodust kahjustavast käitumisest <input type="checkbox"/> Täidab ülesandeid eeskuju, näidise ja õpitud oskuste piirides verbaalse korralduse (sh kirjaliku instruksiooni järgi) <input type="checkbox"/> Loeb jõukohast õppeteksti ladusalt, tõlgendab õpitud teksti oma sõnadega, kujutab kirjeldatud objekte ja
tasapinnal (erinevate tehnikate kasutamine)		situatsioone
Värvus-kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus 11 tundi		
Põhivärvid ja nende segamine värviringi alusel (ülesanded piiratud värvide arvuga) <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Värvisümboolika. <input type="checkbox"/> Piiratud ja piiramata pind (mõisted: piiratud ja piiramata pind, objekti ja tausta seos) <input type="checkbox"/> Perspektiiviõpetus (objekti kujutamine ees, taga ja keskel, elemendi esiletõst suuruse ja värvi abil) 	Jälgib mustri rütmi <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Võrdleb ja iseloomustab õpetaja suunamisel kahte kujutist tajutavate tunnuste alusel, väljendab kujutiste paiknemist pildiruumis <input type="checkbox"/> Plaksutab, koputab või esitab mõnel muul viisil rütmi 	Mõistab ruumi ja aja suhteid, väljendab neid kõnes <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Kasutab õpitud enesekontrollivõtteid
Disain ja kirjaõpetus 4 tundi		

Ruumikujundus (klassi- või kooliruumi kaunistamine ja töö planeerimine) <input type="checkbox"/> Kunstnik ja kujunduskunst (kunstniku elukutse ja tähtsus läbi ajaloo) <input type="checkbox"/> Kirjakunst (nimetähtede kujundamine) <input type="checkbox"/> Praktiline disain (karbi, mänguasja vms meisterdamine paberist või jääkmaterjalist)	Korrastab oma töökoha <input type="checkbox"/> Kasutab joonlauda sirgjoone tõmbamiseks <input type="checkbox"/> Märkab kunsti lähiümbruses <input type="checkbox"/> Leiab ruudukujulise paberi keskkoha voltimise teel	Õpib üksi, klassis ning kodus, osaleb ühistöös <input type="checkbox"/> Osaleb jõukohaselt ühistegevuses ,abistab kaaslasi
Vestlused kunstist 5 tundi		
Kunstiteostes peituvadlood ja meeleolud. <input type="checkbox"/> Tuntumad sümbolid kunstis .Kristus. <input type="checkbox"/> Rahvakunst ja selle areng (rahvakunsti elementide kasutamine kaasajal, ribaornamendi kujundamine) <input type="checkbox"/>	Täidab kunstiõpetuse ülesandeid eeskuju, näidise ja omandatud oskuste piires suulise korralduse järgi <input type="checkbox"/> Teab erinevaid kunsti väljendusvõimalusi õpetaja suunamisel <input type="checkbox"/> Väärtustab oma ja kaaslaste tööd <input type="checkbox"/> Osaleb kunstialastes vestlustes	Alustab ja jätkab dialoogi <input type="checkbox"/> Käitub koolis ja avalikes kohtades viisakalt, tunneb ja jälgib lihtsamaid kombeid <input type="checkbox"/> Arvestab teadaolevaid motiive ja tingimusi käitumisaktide hindamisel, väljendab käitumisaktis ilmnunud iseloomuomadusi <input type="checkbox"/> Kirjeldab oma käitumist konfliktsituatsioonis <input type="checkbox"/> Mõistab omandisuhteid OMA-VÕÕRAS- ÜHINE – tasandil ja käitub vastavalt
Tehnikad ja materjalid 4 tundi		
Joonlaua ja sirkli kasutamine. <input type="checkbox"/> Maal (kattevärvide ja akvarellide kasutamine ning õige pintli valik) <input type="checkbox"/> Graafika (tutvumine erinevate trükitehnikatega, nt papitrükk, monotüüpia)	Kasutab ohutult töövahendeid ja materjale <input type="checkbox"/> Eristab akvarelli ja kattevärvit	<input type="checkbox"/> Hoidub kaaslast kahjustavast käitumisest <input type="checkbox"/> Kasutab tuttavaid abivahendeid õpiülesannete täitmisel (sh lihtsaid skeeme ja sümboleid) <input type="checkbox"/> Kirjeldab oma tegevust nii tegevuse ajal kui ka tagantjärele <input type="checkbox"/> Eristab tuttavates situatsioonides ja oma
		tegevuses põhjust , tagajärke ja eesmärki

4.klass

ÕPPESISU – 35tundi	ÕPITULEMUSED	TAOTLETAVAD ÜLDPÄDEVUSED
Kujutamise- ja vormiõpetus 11 tundi		

<p>Inimese kujutamine paigal ja liikumises (näidismudelite ja skeemjooniste kasutamine)</p> <p><input type="checkbox"/> Loomade jt elusolendite kujutamine (iseloomuliku asendi, karvkatte, pinnafaktuuri jne kujutamine.</p> <p>Kirjutatud pilt töö on seotud elusolendite kujutamise</p> <p><input type="checkbox"/> Keskkond ja selle kujutamine (erinevad keskkonnad ja looduskaitse)</p>	<p>Kujutab inimest paigal asendis eest- ja külgsvaates</p> <p>Märkab esemete ja figuuride detaile, täiendab kujutist</p> <p>Väärtustab elusloodust</p> <p>Meisterdab tuttavatest materjalidest ja täiendab detailidega</p> <p>Kavandab pildi kujunditest, mida on võimalik täita erinevate kujundite rütmiga.</p>	<p>Väljendab ennast arusaadavalt (sh lühitekstide abil)</p> <p><input type="checkbox"/> Eristab fantaasiat ja reaalsust</p> <p><input type="checkbox"/> Hoiab puhtust ja korda kodus ning koolis, hoidub loodust kahjustavast käitumisest</p> <p><input type="checkbox"/> Täidab ülesandeid eeskuju, näidise ja õpitud oskuste piirides verbaalse korralduse (sh kirjaliku instruksiooni järgi)</p> <p><input type="checkbox"/> Loeb jõukohast õppeteksti ladusalt, tõlgendab õpitud teksti oma sõnadega, kujutab kirjeldatud objekte ja situatsioone</p>
<p>Värvus-kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus 11 tundi</p>		
<p>Põhivärvid ja nende segamine värviringi alusel (ülesanded piiratud värvide arvuga)</p> <p>Värvisümboolika. Meeleolu väljendamine värvidega.</p> <p>Piiratud ja piiramata pind (mõisted: piiratud ja piiramata pind, objekti ja tausta seos)</p> <p>Perspektiiviõpetus (objekti kujutamine ees, taga ja keskel, elemendi esiletõst suuruse ja värvi abil)</p>	<p>Jälgib pinna katmisel kujutise kontuuri</p> <p>Segab põhivärvide II astme värvid (värvuste tabeli eeskujul)</p> <p>Kujutab esemeid kahel horisontaalsel abijoonel (ees, taga)</p> <p>Vaatleb sihipäraselt, võrdleb ning rühmitab objekte ning nähtusi, kui rühmitusalus on antud</p> <p>Mõistab rütmi tähendust</p> <p>öö-päev, aastaajad jne</p>	<p>Mõistab ruumi ja aja suhteid, väljendab neid kõnes</p> <p>Kasutab õpitud enesekontrollivõtteid (resultaadi kontroll, operatsioonaalne kontroll)</p>
<p>Disain ja kirjaõpetus 4 tundi</p>		
<p>Disain igapäevaelus.</p> <p><input type="checkbox"/> Kunstnik ja kujunduskunst (kunstniku elukutse ja tähtsus läbi ajaloo)</p> <p><input type="checkbox"/> Kirjakunst tekst ja pealkiri.</p>	<p>Kavandab oma tegevust õpetaja suunamisel</p> <p><input type="checkbox"/> Mõõdab joonlaua abil ja kujundab tööle raami</p> <p><input type="checkbox"/> Väärtustab kunstniku tööd</p> <p><input type="checkbox"/> Teeb riskülikust ruudu voltimise teel</p>	<p>Õpib üksi, klassis, osaleb ühistöös osaleb jõukohaselt ühistegevuses, abistab kaaslast</p>
<p>Vestlused kunstist 5 tundi</p>		

Erinevad kunstiliigid (maal, skulptuur, arhitektuur, teatrikunst) <input type="checkbox"/> Kunstide seosed (rollimängud, Kostüümid, kujundused) Tutvumine kunstipärandi ja tänapäeva kunstiga.	Leiab õpetaja suunamisel rahvakunsti elementidele erinevaid kasutusvõimalusi <input type="checkbox"/> Väärtustab kunstiloomingut ja hoidub selle kahjustamisest <input type="checkbox"/> Väljendab end erinevate kunstiliste väljendusvahendite kaudu	Alustab ja jätkab dialoogi <input type="checkbox"/> Käitub koolis ja avalikes kohtades viisakalt, tunneb ja jälgib lihtsamaid kombeid <input type="checkbox"/> Arvestab teadaolevaid motiive ja tingimusi käitumisaktide hindamisel, väljendab käitumisaktis ilmnenu iseloomuomadusi <input type="checkbox"/> Kirjeldab oma käitumist konfliktsituatsioonis <input type="checkbox"/> Mõistab omandisuhteid OMA-VÕÕRAS- ÜHINE – tasandil ja käitub vastavalt
Tehnikad ja materjalid 4 tundi		
Joonlaua ja sirkli kasutamine. <input type="checkbox"/> Maal (kattevärvide ja akvarellide kasutamine ning õige pintslivalik) <input type="checkbox"/> Graafika (tutvumine erinevate trükitehnikatega, nt papitrükk, monotüüpia)	Kasutab säästlikult töömaterjale Iseloomustab akvarelli ja kattevärvide erinevat kasutusviisi Teab mida tähendab graafika ja trükkimine.	<input type="checkbox"/> Hoidub kaaslast kahjustavast käitumisest Kasutab tuttavaid abivahendeid õpiülesannete täitmisel (sh lihtsaid skeeme ja sümbboleid) <input type="checkbox"/> Kirjeldab oma tegevust nii tegevuse ajal kui ka tagantjärele Eristab tuttavates situatsioonides ja oma tegevuses põhjust, tagajärge ja eesmärki

5.klass

ÕPPESISU – 35tundi	ÕPITULEMUSED	TAOTLETAVAD ÜLDPÄDEVUSED
Kujutamise- ja vormiõpetus 11 tundi		
Värvus-kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus 11 tundi		
Värvisümboolika. Meeleolu väljendamine värvide abil. Ühe värvi erinevad varjundid. <input type="checkbox"/> Piiratud ja piiramata pind (mõisted: piiratud ja piiramata pind, <input type="checkbox"/> Perspektiiviõpetus (objekti kujutamine ees, taga ja keskel, elemendi esiletõst suuruse ja värvi abil)	Tõstab oma töödes tegelasi esile suuruse, asukoha ja värvi valiku abil <input type="checkbox"/> Väljendab osalise kattumise abil esemete ja figuride paiknemist üksteise suhtes eesja tagapool, keskel <input type="checkbox"/> Kavandab töö ette antud pinnal <input type="checkbox"/> Kujundab tööle raami õpitud oskuste piires <input type="checkbox"/> Toob näiteid rütmi	Mõistab ruumi ja aja suhteid, väljendab neid kõnes <input type="checkbox"/> Kasutab õpitud enesekontrollivõtteid .Normid, reeglid,

	esinemisest igapäevaelus	
Disain ja kirjaõpetus 4 tundi		
Tarbevorm igapäevaste esemete välimus ja otstarve. <input type="checkbox"/> Kunstnik ja kujunduskunst (kunstniku elukutse ja tähtsus läbi ajaloo) <input type="checkbox"/> Kirjakunst (nimetähtede kujundamine) <input type="checkbox"/> Praktiline disain (karbi, mänguasja vms meisterdamine paberist või jääkmaterjalist)	Planeerib oma tegevust õpitud oskuste piires <input type="checkbox"/> Kujundab mustrit ruutvõrgustikule joonlaua abil <input type="checkbox"/> Toob näiteid kunstniku tööst (raamatu kujundus, joonisfilm vms) <input type="checkbox"/> Voldib näidise järgi	Õpib üksi, klassis ning kodus, osaleb ühistöös <input type="checkbox"/> Osaleb jõukohaselt ühistegevuses, abistab kaaslasi
Vestlused kunstist 5 tundi		
Erinevad kunstiliigid (maal, skulptuur, arhitektuur, teatrikunst) Kunstide seoses (rollimängud, kostüümid, kujundused) rahvakunst, rahvariided, mustrid, tarbeesemed.	Võrdleb oma ja kaaslaste töid (leiab peamised tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi) Osaleb vestlustes rahvuskultuuri ja –kunsti teemadel (kodukandi rahvariided jne) Teab erinevaid kunstiliike ja oskab neid nimetada	Alustab ja jätkab dialoogi Käitub koolis ja avalikes kohtades viisakalt, tunneb ja jälgib lihtsamaid kombeid Arvestab teadaolevaid motiive ja tingimusi käitumisaktide hindamisel, väljendab käitumisaktis ilmnenu iseloomuomadusi Kirjeldab oma käitumist konfliktsituatsioonides Mõistab omandisuhteid OMA-VÕÖRAS- ÜHINE – tasandil ja käitub vastavalt
Tehnikad ja materjalid 4 tundi		
Skulptuur (tutvumine naturaalse ja tehismaterjalidega, sh jääkmaterjalid) <input type="checkbox"/> Maal (kattevärvide ja akvarellide kasutamine ning õige pintsli valik) <input type="checkbox"/> Graafika (tutvumine erinevate trükitehnikatega, nt papitrükk, monotüüpia)	Nimetab jääkmaterjalide taaskasutusvõimalusi <input type="checkbox"/> Valib tööks sobiva pintsli <input type="checkbox"/> Nimetab mõnda õpitud trükitehnikat ja kirjeldab selle protsessi	<input type="checkbox"/> Hoidub kaaslast kahjustavast käitumisest <input type="checkbox"/> Kasutab tuttavaid abivahendeid õpiülesannete täitmisel (sh lihtsaid skeeme ja sümboleid) <input type="checkbox"/> Kirjeldab oma tegevust nii tegevuse ajal kui ka tagantjärele <input type="checkbox"/> Eristab tuttavates situatsioonides ja oma tegevuses põhjust, tagajärge ja eesmärki

Õppetöö rõhuasetused 6.-7. klassis

1. Alustatakse tutvumist visuaalse kunsti liikide ja väljendusvahenditega. Tutvutakse kunstivaldkondadega seotud elukutsetega, st isikute ja nende põhitegevusega (nt skulptor, arhitekt, restauraator jne). Õpitakse märkama kunstiilminguid lähiümbruses ning käituma niisugusel viisil, et see ei kahjustaks loometööd ja kultuuriväärtusi.

2. Õppeülesandeid sooritatakse mitmetunniliste tsüklitena, milles vahelduvad eri iseloomuga tööd. Õppeülesannete täitmisel toetutakse näitvahenditele.

3. 6.–7. klassis kujuneb õpilastel analüütilis-süntheetiline tajus, mis võimaldab teadlikumalt vaadelda ja võrrelda objektide visuaalseid karakteristikuid (vormi, suurusuhteid, paiknemist ruumis, varju, värvinüansse jne). Õpitakse ruumilist kujutamist tasapinnal. Modelleeritakse eri materjalidest skulptuure, rõhuasetus on detailidel ja kujunduselementidel. Joonistustes on põhirõhk inimese kujutamisel võimalikult õigestes proportsioonides, erinevas töö- ja elukeskkonnas.

4. Võetakse kasutusele suuremat osavust nõudvad töövahendid (sirkliid, lõikenoad), õpitakse neid kasutama tehnoloogiliselt õigesti, säästlikult ja ohutusnõudeid arvestades

6. klass

ÕPPESISU - 35	ÕPITULEMUSED	TAOTLETAVAD ÜLDPÄDEVUSED
Kujutamise- ja vormiõpetus 11 tundi igas klassis		
<p>Inimese kujutamine paigal ja liikumises (inimese proportsioonid ja emotsioonide edastamine)</p> <p><input type="checkbox"/> Natuurist joonistamine (elus ja eluta objektide ruumiline kujutamine, paiknemine pildiruumis ja suurusuhted)</p> <p><input type="checkbox"/> Modelleerimine ja erinevad materjalid (erinevatest materjalidest ruumikujunduselementide meisterdamine, keraamika)</p> <p><input type="checkbox"/> Keskkond ja selle kujutamine (muutuvate loodusvormide ja erinevate elukeskkondade kujutamine, keskkonnakaitse)</p>	<p>Arvestab inimese täisfiguuri kujutamisel pea suurust ja jalgade pikkust terve kehapiikkuse suhtes, näo kujutamisel silmade asukohta näos</p> <p><input type="checkbox"/> Joonistab naturist, kujutab langevat varju</p> <p><input type="checkbox"/> Modelleerib erinevatest materjalidest dekoratiiv- ja tarbeforme</p> <p><input type="checkbox"/> Kujutab temaatilistes töödes värvide abil tegevuse aega ja kohta</p> <p>Loob kujutatavale sisult ja vormilt sobiva tausta</p>	<p><input type="checkbox"/> Teeb vaatluse põhjal järeldusi</p> <p><input type="checkbox"/> Valdab omandatud õpitoimingute struktuuri: formuleerib ülesande, kavandab tegevuse, täidab ülesande, kontrollib ja hindab tulemust</p> <p><input type="checkbox"/> Teab inimtegevuse mõju loodusele, hoidub loodust kahjustamast</p> <p><input type="checkbox"/> Hindab objektiivselt kaaslaste käitumist, saab aru iseloomude ja võimete erinevustest</p>
Värvus-kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus 11 tundi		
<p>Põhivärvid ja vastandvärvid (vastandvärvide segamine värviringi alusel, ühe värvi erinevad toonid)</p> <p><input type="checkbox"/> Värvide helestamine ja tumestamine (ühe värvitooni erinevad hele-tumedusastmed, soe ja külm koloriit)</p> <p><input type="checkbox"/> Rütm ja liikumine (sümmeetria ja asümmeetria)</p>	<p>Väljendab kujutise suuruse muutumise abil selle paiknemist pildiruumis ees- ja tagapool</p> <p><input type="checkbox"/> Loob koloriidi abil erinevaid meeleolusid maalides spontaanselt ja läbimõeldult</p> <p>Kujutav sümmeetrilist eset kesktelje abil</p>	<p>Loeb lihtsat plaani, kaarti, tabelit</p>
Disain ja kirjaõpetus 4 tundi		
<p>Ruumikujundus (sise- ja välisruumide kujundus)</p> <p><input type="checkbox"/> Kirjakunst (reklaamkirjade vaatlus ja analüüs)</p> <p><input type="checkbox"/> Praktiline disain (pakendi kujundus)</p>	<p>Kujundab oma lähemat ümbrust (stend, klassiruum)</p> <p><input type="checkbox"/> Oskab kujundada temaatilist plakati, kasutades erinevaid tehnikaid</p> <p>Voldib ja kujundab kinkepaberi</p>	<p>Valdab emakeele praktilist grammatikat, st mõistab ja kasutab süntaktilisi konstruktsioone nende tähendust arvestades</p> <p><input type="checkbox"/> Kirjeldab oma käitumist, hindab seda ja vajaduse korral</p>

		korrigeerib <input type="checkbox"/> Tunneb tervisliku eluviisi põhitõdesid ja jälgib neid Täidab ühistegevuses erinevaid ülesandeid, käitub vastavalt rollile
Vestlused kunstist 6 tundi		
Erinevad kunstiliigid ja nende seosed <input type="checkbox"/> Rahvakunst ja selle areng (rahvakunsti areng ja kasutamine kaasajal, rahvakunsti pärandi hoidmine) <input type="checkbox"/> Looming ja autorlus (originaal, reproduktsioon, koopia) Eesti kunsti tähteosed.	Tunneb ja liigitab vaadeldud kunstitöid (skulptuur, maal, graafika) Toob näiteid rahvakunstelementide kasutusvõimalustest <input type="checkbox"/> Väärtustab oma tööd ja ennast töö autorina	<input type="checkbox"/> Kirjeldab oma praktilist ja vaimset tegevust <input type="checkbox"/> Oskab märgata oma õpiraskusi, küsib raskuste puhul abi ja kasutab seda <input type="checkbox"/> Täidab õpitud erialal tööülesandeid, kasutab juhendaja abi <input type="checkbox"/> Mõistab töö vajalikkust <input type="checkbox"/> Käitub viisakalt, tunneb kombeid <input type="checkbox"/> Lahendab konflikte rahumeelselt selgitades oma seisukohti
Tehnikad ja materjalid 3 tundi		
Skulptuur (voolimine pehmetest ja tahketest materjalidest, keraamika) <input type="checkbox"/> Maal (erinevad maalilaadid näidiste põhjal) <input type="checkbox"/> Graafika (joonistamine erinevate vahenditega, kõrgrükk, linoollõige) <input type="checkbox"/> Arhitektuur (erinevate arhitektuuriobjektide vaatlus ja võrdlus)	Kasutab töövahendeid- ja materjale tehnoloogiliselt õigesti, otstarbekalt ja säästvalt Leiab vaatluse põhjal sarnase maalilaadiga tööd Omab ettekujutust erinevatest joonistustehnikatest (pliiats, pastell) ja trükitehnikatest	Kasutab õpioskusi ja tuttavaid abivahendeid

7.klass

ÕPPESISU - 35	ÕPITULEMUSED	TAOTLETAVAD ÜLDPÄDEVUSED
Kujutamise- ja vormiõpetus 11 tundi igas klassis		

<p>Inimese kujutamine paigal ja liikumises (inimese proportsioonid ja emotsioonide edastamine)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Natuurist joonistamine (elus ja eluta objektide ruumiline kujutamine, paiknemine pildiruumis ja suurusuhted) <input type="checkbox"/> Modelleerimine ja erinevad materjalid (erinevatest materjalidest ruumikujunduselementide meisterdamine, keraamika) <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Keskkond ja selle kujutamine (muutuvate loodusvormide ja erinevate elukeskkondade kujutamine, keskkonnakaitse) 	<p>Leiab vaatluse ja võrdluse teel inimese ameti olulisi tunnuseid (keskkond, riietus, töövahendid) ning väljendab neid temaatilistes töödes</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Kujutab esemeid ruumiliselt valguse ja varju abil <p>Loob eri vahenditega mitmesuguseid pinnamustreid</p> <p>Modallereib savist ja mõistab keraamika tähendust</p> <p>Toob näiteid keskkonnakaitse võimalustest</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Teeb vaatluse põhjal järeldusi <input type="checkbox"/> Valdab omandatud õpitoimingute struktuuri: formuleerib ülesande, kavandab tegevuse, täidab ülesande, kontrollib ja hindab tulemust <input type="checkbox"/> Teab inimtegevuse mõju loodusele, hoidub loodust kahjustamast <input type="checkbox"/> Hindab objektiivselt kaaslaste käitumist, saab aru iseloomude ja võimete erinevustest
--	---	--

Värvus-kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus 11 tundi		
<p>Põhivärvid ja vastandvärvid (vastandvärvide segamine värviringi alusel, ühe värvi erinevad toonid)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Värvide helestamine ja tumestamine (ühe värvitooni erinevad hele-tumedusastmed, soe ja külm koloriit) <input type="checkbox"/> Rütm ja liikumine (sümmeetria ja asümmeetria) 	<p>Segab ja kasutab maalimisel värvide eri toone</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leiab värviringi alusel vastandvärvid <input type="checkbox"/> Teab sümmeetria ja asümmeetria tähendust 	<p>Loeb lihtsat plaani, kaarti, tabelit</p>
Disain ja kirjaõpetus 4 tundi		
<p>Ruumikujundus (sise- ja välisruumide kujundus)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Kirjakunst (reklaamkirjade vaatlus ja analüüs) <input type="checkbox"/> Praktiline disain (pakendi kujundus) 	<p>Teeb kollaaži</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Märkab kujunduselemente keskkonnas <input type="checkbox"/> Kujundab näidise järgi pakendi või pakkepaberi (karbi voltimine) 	<p>Valdab emakeele praktilist grammatikat, st mõistab ja kasutab süntaktilisi konstruktsioone nende tähendust arvestades</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Kirjeldab oma käitumist, hindab seda ja vajaduse korral korrigeerib <input type="checkbox"/> Tunneb tervisliku eluviisi põhitõdesid ja jälgib neid <input type="checkbox"/> Tegutseb vastavalt päevakavale <input type="checkbox"/> Täidab ühistegevuses erinevaid ülesandeid, käitub vastavalt rollile <input type="checkbox"/> Loeb ladusalt, hangib informatsiooni oma teadmistelevastavast tekstist
Vestlused kunstist 6 tundi		

Erinevad kunstiliigid ja nende seosed <input type="checkbox"/> Rahvakunst ja selle areng (rahvakunsti areng ja kasutamine kaasajal, rahvakunsti pärandi hoidmine) <input type="checkbox"/> Looming ja autorlus (originaal, reproduktsioon, koopia)	Tunneb ja liigitab vaadeldud kunstitöid (skulptuur, maal graafika, arhitektuur) <input type="checkbox"/> Kirjeldab lühidalt erinevate kunstiliikide seoseid, toob näiteid <input type="checkbox"/> Põhjustab rahvakunstaväärtuste hoidmise vajalikkust <input type="checkbox"/> Mõistab originaali, reproduktsiooni ja võltsingu tähendust	<input type="checkbox"/> Kirjeldab oma praktilist ja vaimset tegevust <input type="checkbox"/> Oskab märgata oma õpiraskusi, küsib raskuste puhul abi ja kasutab seda <input type="checkbox"/> Täidab õpitud erialal tööülesandeid, kasutab juhendaja abi <input type="checkbox"/> Mõistab töö vajalikkust <input type="checkbox"/> Käitub viisakalt, tunneb kombeid <input type="checkbox"/> Lahendab konflikte rahumeelselt selgitades oma seisukohti
Tehnikad ja materjalid 3 tundi		
Skulptuur (voolimine pehmetest ja tahketest materjalidest, keraamika) <input type="checkbox"/> Maal (erinevad maalilaadid näidiste põhjal) <input type="checkbox"/> Graafika (joonistamine erinevate vahenditega, kõrgtrükk, linoollõige)	Modelleerib ühest savitombust <input type="checkbox"/> Maalib näidise järgi matkides maalilaadi <input type="checkbox"/> Teab erinevaid	Kasutab õpioskusi ja tuttavaid abivahendeid
<input type="checkbox"/> Arhitektuur (erinevate arhitektuuriobjektide vaatlus ja võrdlus)	paljundustehnikaid ja kirjeldab neid õpetaja suunamisel <input type="checkbox"/> Võrdleb erinevaid arhitektuuriobjekte ja kirjeldab neid	

Õppetöö rõhuasetused 8.-9. klassis

- Suureneb kunstivestluste osa praktilise töö tundides. Õpitakse tundma tuntumaid kunstnikke, vaadeldakse ja kirjeldatakse õpitud oskuste piires nende teoseid. Näidete varal õpitakse eristama kunstiliike ja eri ajastute -stiile. Saadavad teadmised seotakse õpilaste kogemustega (filmides nähtu, reisil kogetu). Harjutatakse visuaalse teabe otsimist (pilt-teatmeteostest, Internetist) ning selle kasutamist loomingulise töö eeskuju või lähtepunktina.
- Harjutatakse jooniste ja skeemide mõistmist; tõuseb ruumilise kujutamise osakaal. Suunatakse vaatlema inimeste kehakeelt ja miimikat ning seda kujutama.
- Kunstiõpetuse ülesannete täitmisel pööratakse tähelepanu töövahendite ja -materjalide tehnoloogiliselt õigele kasutamisele. Õpitakse kasutama käe kindlust ja täpsust nõudvaid tehnikaid (nt paljundusgraafika).
-

8. klass

ÕPPESISU – 35 tundi	ÕPITULEMUSED	TAOTLETAVAD ÜLDPÄDEVUSED
Kujutamise- ja vormiõpetus 12 tundi		

<p>Inimese kujutamine paigal ja liikumises (erinevate elukutsete ja töökeskkondade kujutamine)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Portree ja miimika (erinevas eas inimese kujutamine) <input type="checkbox"/> Modelleerimine ja erinevad materjalid (figuuride modelleerimine savist vms materjalist) <input type="checkbox"/> Kujutamine ruumis ja tasapinnal (langeva varju kujutamine ja modelleerimine valguse ja varju abil) 	<p>Leiab vaatluse ja võrdluse teel inimese vanust ja näoilmeid kõige enam iseloomustavaid tunnuseid ning väljendab neid temaatilistes töödes</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Modelleerib õpetaja suunamisel savist ja kujundab eseme pinda 	<p>Tunnetab end oma rahvuse liikmena ja Eesti kodanikuna</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Teab kutseõppe ja täiendõppe võimalusi <input type="checkbox"/> Mõistab igapäevaelus ilmnevaid inimese ja keskkonna seoseid <input type="checkbox"/> Mõistab ülesannete õige tõlgendamise ning enesekontrolli tähtsust, kasutab omandatud töövõtteid
Värvus-kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus 9 tundi		
<p>Põhivärvid ja nende segamine (erinevate tonaalsuste eristamine ja sõnastamine, rühmatöö)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sümmetria ja asümmetria (konstrueerimine keskelje ja horisontaaltele abil) <input type="checkbox"/> Rütm ja liikumine (joonistamine sirkli ja joonlaua abil, kubism, opkunst) 	<p>Eristab õpetaja suunamisel pildi koloriiti, oskab seda kirjeldada</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Kujundab ornamenti (sh rahvuslikku), nimetab selle traditsioonilisi ja nüüdisaegseid kasutusvõimalusi <input type="checkbox"/> Mõõdab joonlaua abil ja joonib ruutvõrgustikku õpetaja suunamisel 	<p>Täidab korrektselt jõukohaseid ülesandeid individuaalselt ja rühmas</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Arvestab rühma huvisid ja isiklikku huvi, peab kinni kokkulepetest (sh perekonnas) tunneb vastutust oma tegude eest
Disain ja kirjaõpetus 5 tundi		
<p>Ruumikujundus (skulpturaalsed objektid rühmatööna)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Kunstnik ja kujunduskunst <input type="checkbox"/> Kirjakunst (kirjaoptika ja kirja kujundus, katsetused erinevate kirjutusvahenditega, monogrammid, peremärgid) <input type="checkbox"/> Praktiline disain (reklaamsärgi või plakati kujundus, tootedisain) 	<p>Planeerib tegevust rühmatööna teisi arvestades</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Teab monogrammide ja peremärkide tähendust <input type="checkbox"/> Kasutab fantaasiat kirja kujunduses <input type="checkbox"/> Kavandab reklaamsärki, kotti vms 	<p>Loeb kirjutab ja loob tekste iseseisvaks toimetulekuks vajalikul tasemel</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Kasutab jõukohaseid teabevahendeid, teeb märkmeid (konspekteerib), koostab tarbekirja
Vestlused kunstist 7 tundi		

<p>Erinevad kunstiliigid (meediakunst ja erinevad infoallikad kunsti edastajana)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Kunstide seosed (kunsti ja kultuuri seosed kaasajal) <input type="checkbox"/> Rahvakunst ja selle areng (tänavakunst ja selle mõju kultuurile) <input type="checkbox"/> Looming ja autorlus (tuntumad kunstnikud ja nende teosed) 	<p>Eristab etenduses esinevaid eri kunstiliike (visuaalne kunst, muusika, liikumine)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Eristab kultuurinähtusi ja kunstiliike (sh karikatuur, šarž, grafiti) <input type="checkbox"/> Osaleb kunstialastes vestlustes 	<p>Suhtleb vastavalt olukorrale, arvestab partneriga</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esitab oma soove, selgitab oma seisukohti, osaleb arutelus ja arvestab teistega <input type="checkbox"/> Jälgib ühiselu reegleid kodus koolis ja väljaspool kooli <input type="checkbox"/> Lahendab lihtsamad eriolukorrad, astub vastu ebasoovitavatele ahvatlustele ning eetilisel või õiguslikult valedele ettepanekutele <input type="checkbox"/> Hindab õigesti oma võimeid ning kujutab ette oma toimetulekut elus (sh tööturul) <input type="checkbox"/> Teab nimetada oma peamisi õigusi ja kohustusi, oskab seista oma õiguste eest, lahendab konflikte seadusi ning moraalinorme arvestades <input type="checkbox"/> Väärtustab praktilist tööd ja on omandanud valmisoleku kutseõppeks
Tehnikad ja materjalid 2 tundi		
<p>Skulptuur (linnaruumis ja looduskeskkonnas)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Maal (maalimine spontaanselt ja kavandi alusel) <input type="checkbox"/> Graafika (erinevad trükitehnikad, kõrg- ja sügavtrükk) 	<p>Väärtustab skulptuuri olulisust linnaruumis</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Kavandab ja planeerib oma tööd <input type="checkbox"/> Teab sügavtrüki põhimõtet 	<p>Eristab vahendeid tarbekeemias ja füüsikas</p>

9.klass

ÕPPESISU – 35 tundi	ÕPITULEMUSED	TAOTLETAVAD ÜLDPÄDEVUSED
Kujutamise- ja vormiõpetus 12 tundi		
<p>Inimese kujutamine paigal ja liikumises (erinevate elukutsete ja töökeskkondade kujutamine)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Portree ja miimika (erinevas eas inimese kujutamine) <input type="checkbox"/> Modelleerimine ja erinevad materjalid (figuuride 	<p>Kujutab inimest eri vanuses, meeleolus, asendis ja tegevuses</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Teab keraamikas erinevaid modelleerimis- ja kujundusvõtteid <input type="checkbox"/> Kujutab esemeid 	<p>Tunnetab end oma rahvuse liikmena ja Eesti kodanikuna</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Teab kutseõppe ja täiendõppe võimalusi <input type="checkbox"/> Mõistab igapäevaelus ilmnevaid inimese ja keskkonna seoseid <input type="checkbox"/> Mõistab ülesannete õige

<p>modelleerimine savist vms materjalist)</p> <p><input type="checkbox"/> Kujutamine ruumis ja tasapinnal (langeva varju kujutamine ja modelleerimine valguse ja varju abil)</p>	<p>ruumilisena valguse ja varju abil</p>	<p>tõlgendamise ning enesekontrolli tähtsust, kasutab omandatud töövõtteid</p>
<p>Värvus-kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus 9 tundi</p>		
<p>Põhivärvid ja nende segamine (erinevate tonaalsuste eristamine ja sõnastamine, rühmatöö)</p> <p><input type="checkbox"/> Sümmeetria ja asümmeetria (konstrueerimine kesktelje ja horisontaaltelje abil)</p> <p><input type="checkbox"/> Rütm ja liikumine (joonistamine sirkli ja joonlaua abil, kubism, opkunst)</p>	<p>Märkab suuremaid proportsiooni- ja kompositsioonivigu</p> <p><input type="checkbox"/> Saab aru mõistetest sümmeetria ja asümmeetria ning konstrueerib kesk- ja horisontaaltelje abil</p> <p><input type="checkbox"/> Kasutab sirklit ja joonlauda oma töödes</p>	<p>Täidab korrektselt jõukohaseid ülesandeid individuaalselt ja rühmas</p> <p><input type="checkbox"/> Arvestab rühma huvisid ja isiklikku huvi, peab kinni kokkulepetest (sh perekonnas) tunneb vastutust oma tegude eest</p>
<p>Disain ja kirjaõpetus 5 tundi</p>		
<p>Ruumikujundus (skulpturaalsed objektid rühmatööna)</p> <p><input type="checkbox"/> Kunstnik ja kujunduskunst</p> <p><input type="checkbox"/> Kirjakunst (kirjaoptika ja kirja kujundus, katsetused erinevate kirjutusvahenditega, monogrammid, peremärgid)</p> <p><input type="checkbox"/> Praktiline disain (reklaamsärgi või plakati kujundus, tootedisain)</p>	<p>Teab erinevaid kujundusvõtteid ja oskab neid töös kasutada</p> <p><input type="checkbox"/> Teab reklaami kujunduse olulisemaid põhimõtteid</p> <p><input type="checkbox"/> Omab teadmisi kirjakunstist</p> <p><input type="checkbox"/> Teab tootedisaini olulisemaid põhimõtteid (praktilisus, mugavus, välimus)</p>	<p>Loeb kirjutab ja loob tekste iseseisvaks toimetulekuks vajalikul tasemel</p> <p><input type="checkbox"/> Kasutab jõukohaseid teabevahendeid, teeb märkmeid (konspekteerib), koostab tarbekirja</p>
<p>Vestlused kunstist 7 tundi</p>		

<p>Erinevad kunstiliigid (meediakunst ja erinevad infoallikad kunsti edastajana)</p> <p><input type="checkbox"/> Kunstide seosed (kunsti ja kultuuri seosed kaasajal)</p> <p><input type="checkbox"/> Rahvakunst ja selle areng (tänavakunst ja selle mõju kultuurile)</p> <p><input type="checkbox"/> Looming ja autorlus (tuntumad kunstnikud ja nende teosed)</p>	<p>Kirjeldab kunstiteoseid õpitud oskuste piires ja põhjendab oma eelistusi</p> <p><input type="checkbox"/> Väärtustab kunstiloomingut (oma ja kaaslaste tööd)</p> <p><input type="checkbox"/> Mõistab kultuuride paljusust ja erinevusi</p> <p><input type="checkbox"/> Teab õpetaja suunamisel nimetada mõnda tuntud kunstnikku ja leida tema kohta infot</p>	<p>Suhtleb vastavalt olukorrale, arvestab partneriga</p> <p><input type="checkbox"/> Esitab oma soove, selgitab oma seisukohti, osaleb arutelus ja arvestab teistega</p> <p><input type="checkbox"/> Jälgib ühiselu reegleid kodus koolis ja väljaspool kooli</p> <p><input type="checkbox"/> Lahendab lihtsamad eriolukorrad, astub vastu ebasoovitavatele ahvatlustele ning eetiliselt või õiguslikult valedele ettepanekutele</p> <p><input type="checkbox"/> Hindab õigesti oma võimeid ning kujutab ette oma toimetulekut elus (sh tööturul)</p> <p><input type="checkbox"/> Teab nimetada oma peamisi õigusi ja kohustusi, oskab seista oma õiguste eest, lahendab konflikte seadusi ning moraalinorme arvestades</p> <p><input type="checkbox"/> Väärtustab praktilist tööd ja on omandanud valmisoleku kutseõppeks</p>
<p>Tehnikad ja materjalid 2 tundi</p>		
<p>Skulptuur (linnaruumis ja looduskeskkonnas)</p> <p><input type="checkbox"/> Maal (maalimine spontaanselt ja kavandi alusel)</p> <p><input type="checkbox"/> Graafika (erinevad trükitehnikad, kõrg- ja sügavtrükk)</p>	<p>Kasutab õpitud tehnikaid, töömaterjale ja – vahendeid, kujutamise ja kujundamise viise</p> <p><input type="checkbox"/> Kirjeldab sügavtrüki tehnikat</p>	<p>Eristab vahendeid tarbekeemias ja füüsikas</p>

Kasutatav kirjandus.

E. Vaher „Kunsti tööraamatud.

A.Tuulmets, AMurd. I ja II kooliaste. Abiks Õpetajale

D.Piper „Kunstiajalugu“

T. Viirlaid „Kunstiajalugu noortele“

K. Kabanen „Loovtegevused läbi mängu“

H.Gabral, T. Pöldmaa „Kunst“

Õpilaste teadmiste ja oskuste hindamise korraldus

1. - 2. klassi õpilaste hindamisel 1. trimestril kasutatakse kirjeldavaid sõnalisi hinnanguid, millel ei ole arvulist vastet. Järgmisel perioodil rakendatakse viiepallisüsteemi.

Lihtsustatud õppe 3.- 9. klassi hindamisel rakendatakse viiepallisüsteemi.

Õpilase hindamisel lähtutakse aine õpetamise eesmärkidest ja pädevustest (õpitulemustest); arvestades lapse arengut, individuaalseid iseärasusi ja füüsilist eripära. Hinnang antakse praktilisele tegevusele, analüüsi- ja võrdlemisele, kirjeldustele. Arvestatakse õpilase teadmisi õpitu ulatuses ja oskust teadmisi siduda ning seostada õpitud ümbritseva keskkonnaga, inimestega, eluga, loodusega.

1. - 9. klassi õpilaste teadmisi, oskusi ja vilumusi hinnatakse viiepallisüsteemis, kus hinne «5» on «väga hea», «4» – «hea», «3» – «rahuldav», «2» – «puudulik» ja «1» – «nõrk».

Õpilase teadmisi ja oskusi hindab vastava õppeaine õpetaja õpilase suuliste vastuste, kirjalike ja praktiliste tööde ning praktiliste tegevuste alusel, arvestades õpilase teadmiste ja oskuste vastavust IÕK taotletavatele õpitulemustele.